Secret Romance

by Haru Osaki

Category: Haikyu/ãf•ã,¤ã,-ãf¥ãf¼

Genre: Romance Language: Spanish Status: In-Progress

Published: 2014-07-10 01:15:28 Updated: 2014-07-10 01:15:28 Packaged: 2016-04-26 19:45:37

Rating: M Chapters: 1 Words: 2,508

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: KageHina (LEMON) En un mundo homofóbico donde tienen que vivir su amor a escondidas, se enfrentarÃ;n a diversos problemas, entre ellas la poca aceptación de su relación por sus familias y amigos, una relación que los acabarÃ; desgastando

emocionalmente.

Secret Romance

Hola mis queridÃ-simos e inéditos amantes de yaoi y del lemon, porque sÃ-, en este fanfic hay una poquita de lemon, una pequeñez, que seguro que os gusta (dependiendo de mi humor a lo largo de los capÃ-tulos esa pequeñez seguramente acabarÃ; siendo una ironÃ-a cada vez mÃ;s exagerada) Y también de los queridos amantes de mi otp, Kageyama y Hinata para aclaración, presente en este fanfic por el que me he rebanado los sesos (venga la exagerada) para hacer algo medianamente decente y para su disfrute personal. Espero que disfruten de la pequeña lectura con un trozo de pastel de manzana y una taza de jugo, o para los mÃ;s avispados de café y me cuenten mÃ;s tarde que les ha parecido mi pequeña obrita literaria. No voy a alargar mÃ;s esta presentación, por lo que disfruten cada palabra y pÃ;lpenla hasta empaparse de literatura (Qué romÃ;ntica que estoy hoy, romÃ;ntica tirando a anticuada)

* * *

>Después de un dÃ-a largo de entrenamiento del equipo de voleibol de Karasuno, por fin pudieron recoger el material rÃ;pidamente para poder ir hasta la pequeña tienda que habÃ-a al final de la explanada para poder comprar Takoyaki y su respectiva botella de agua todos juntos, como hacÃ-an dÃ-a tras dÃ-a, una costumbre que habÃ-an cosechado con el tiempo. Mientras hablarÃ-an y compararÃ-an el entrenamiento de ese dÃ-a con una dosis de risas alimentada con las provocaciones mutuas que se daban entre ellos, buscando la mejora.
p>>

Sin embargo ese dÃ-a algo era distinto. ¿Por qué? habÃ-a dos

personajes esenciales que faltaban en escenas, la energÃ-a del grupo, Hinata, y el genio, Kageyama. ¿Dónde estaban? El dúo implacable, los que una vez habÃ-an sido el as del grupo, ya no jugaban voleibol en esa escuela. Ni en ninguna otra. Ambos, alumnos de segundo año, habÃ-an dejado atrÃ;s su sueño a favor de una resolución, un objetivo que les costarÃ-a su entrada a las nacionales y al club.

…

Un d \tilde{A} -a de primavera, estaban entrenando para entrar a las nacionales en el gimnasio, Kageyama e Hinata llegaron cinco minutos m \tilde{A} ; s tarde de que el capit \tilde{A} ; n lo hubiese abierto. Ambos hab \tilde{A} -an decidido salir a correr media hora antes, todos los d \tilde{A} -as antes del entrenamiento y hacer su respectiva tabla para fortalecer los m \tilde{A} °sculos de las piernas y los brazos.

 $-\hat{A}_i$ No perderé contra ti!- RepetÃ-a Hinata una y otra vez, e iban periódicamente aumentando el ritmo de sus ejercicios de una manera sobrehumana. Sus compaÃ \pm eros no entendÃ-an como conseguÃ-an llegar a esos extremos sin cansarse.

Ukai Keishin, el nuevo entrenador de karasuno entr \tilde{A}^3 pensativo al gimnasio analizando un folio que llevaba en la mano. Detr \tilde{A}_1 s de \tilde{A} ©l, Takeda entraba en \tilde{A} ©rgicamente saludando con la mano al entrenador mientras gritaba su nombre, y dando los buenos d \tilde{A} -as al equipo.

-Tienes mucha energÃ-a desde por la mañana, Takeda-san â€" Resopló Ukai mientras se frotaba la cabeza haciendo pequeños cÃ-rculos con los dedos para terminar por despertar. - ¡Todos, escuchen atentamente! ¡Hoy nos centraremos en practicar las estrategias que os enseñe el otro dÃ-a! â€" Esta vez se dirigió a Hinata y Suga. - Ustedes dos sigan practicando juntos, Hinata todavÃ-a se tiene que acostumbrar a jugar con un armador que no sea Kageyama, se ha adaptado demasiado a su estilo hasta llegar a depender de él.

 $-\hat{A}_i$ Entendido! - Gritaron Hinata y Suga en \tilde{A} ©rgicamente, cogieron un bal \tilde{A}^3 n y fueron a la red a entrenar.

Kageyama miraba distraÃ-do hacia el pequeño pelinaranja, llevaban ya dos semanas que no entrenaban juntos, solo durante el precalentamiento que se habÃ-an impuesto por la mañana, y le resultaba extraño no tener a ese pequeño corriendo por sus alrededores. SentÃ-a frustración por no poder levantar el balón para él, e incoscientemente culpaba al entrenador por haberle apartado de su pareja de juego y haberlo puesto a entrenar con Asahi. Sin embargo trataba de enfocarse en mejorar los pases (si es que esto era posible para un genio como él) y asÃ- acomodarse perfectamente al estilo del as.

- $-\hat{A}_{\uparrow}$ Kageyama! â€" Gritó Ukai estremeciendo la sala \hat{A}_{\uparrow} ¿Por qué estÃ;s tan empanado?! Se duerme por la noche en casa. \hat{A}_{\uparrow} Ahora a entrenar! Tð y Asahi necesitan acomodarse el uno al otro también.
- -Si.- Dijo Kageyama neutral, y cogi \tilde{A}^3 un bal \tilde{A}^3 n para entrenar junto con su compa \tilde{A}^\pm ero.

-Vamos a tomÃ;rnoslo con calma, ¿te parece bien? â€" Le alentó Asahi, tratando de ser empÃ;tico. Irónicamente, y como es costumbre en Kageyama, acabó entusiasmÃ;ndose de mÃ;s y arrÃ;strando a Asahi en un desgaste de energÃ-a que le costarÃ-a unas agujetas al dÃ-a siguiente en brazos y piernas.

…

-El entrenamiento de hoy ha estado muy bien. Os habéis esforzado notablemente y eso se nota, si seguimos asÃ- no habrÃ; quien nos supere en las nacionales. Â;Õnimo chicos! Ahora iros a casa y descansad, mañana serÃ; mejor y mÃ;s fuerte.- Estaban todos colocados en fila delante de Ukai, escucharon sus fallos y sus mejoras en ese entrenamiento, y agradeciendo a su entrenador por los consejos.

Comenzaron a recoger el material, Hinata se encargó de llevar los balones hasta el almacén, Kageyama lo siguió junto con la red recogida, ambos dejaron sus cosas en su respectivo lugar. Kageyama estaba colocando la red en una caja blanca de plÃ;stico que tenÃ-a en letras grandes y extravagantes "Karasuno Team Volleyball Club"

-Hoy tampoco hemos podido estar juntos durante el entrenamiento.-Habl \tilde{A}^3 en bajo, para que sus compa \tilde{A}^\pm eros de equipo no lo pudiera oir.

Hinata se giró para contestarle. Su mirada se perdió en la nuca de su amigo, en los pequeños pelos que terminaban llegando a su cuello, levantados en punta y mojados por el sudor, sintió un fuerte deseo de besarlo en ese lugar, de dejar su marca ahÃ-.

- -Estoy seguro de que si mejoro $r\tilde{A}_i$ pido con Suga podremos volver juntos a entrenar como antes.- Dijo nervioso. Acto seguido se tap \tilde{A}^3 la boca preocupado de hablar demasiado alto.
- -Si â€" Hablo Kageyama neutral. Hinata conocÃ-a ese tono, el tono inexpresivo que utilizaba siempre que algo le preocupaba.
- -¿Qué ocurre Kageyama? ¿Te duele algo?

Kageyama cogi \tilde{A}^3 abruptamente de la mano de su compa \tilde{A} tero y lo tir \tilde{A}^3 hacia la esquina del almac \tilde{A} ©n, donde la vista de fuera no llegaba y lo abraz \tilde{A}^3 . Necesitaba sentir el calor de su pelinaranja, un calor que le hab \tilde{A} -a faltado esos \tilde{A} °ltimos d \tilde{A} -as.

- -¡Kageyama, nos van a ver! La cara de Hinata se tornó roja, sus orejas le ardÃ-an. Se perdió entre los brazos de su amigo, la cabeza apoyada en su torso, se sumergió en el calor que desprendÃ-a su cuerpo, deseando que su pequeño infinito no se acabase.
- -Ven a mi casa hoy.- Le susurr \tilde{A}^3 al $o\tilde{A}$ -do, su aliento acariciando la oreja roja de Hinata.
- -Vale Hinata alarg \tilde{A}^3 sus brazos y abraz \tilde{A}^3 a su rey por el cuello d \tilde{A}_1 ndole un beso suave en el cachete.

…

Respiraci \tilde{A} ³n contra respiraci \tilde{A} ³n, pod \tilde{A} -a notar el aliento rozando el cuello, produci \tilde{A} ©ndole unas cosquillas que le recorrieron el cuerpo y

provocando una elevaci \tilde{A}^3 n en su temperatura. Hinata comenz \tilde{A}^3 a darle suaves besos por el cuello trazando un camino imaginario hasta llegar a la boca donde Kageyama comenz \tilde{A}^3 a besarlo, primero lento, luego m \tilde{A}_1 s pasional, buscando consumir el aliento de su compa \tilde{A}^{\pm} ero, meti \tilde{A}^3 la lengua en su boca y le recorri \tilde{A}^3 el cielo de la boca y la parte trasera de los dientes, atrayendo su cuerpo cada vez m \tilde{A}_1 s hacia \tilde{A} 0l. Hinata pod \tilde{A} -a sentir la erecci \tilde{A}^3 n de su c \tilde{A}^3 mplice pegada a su abdomen deseando salir del pantal \tilde{A}^3 n, y comenzaba a sentir la necesidad de sentirla dentro de \tilde{A} 0l.

Kageyama con gesto rÃ; pido y habilidoso paso la mano por la espalda del pelinaranja, por dentro del pantalÃ3n, llegÃ3 al ano y comenzÃ3 a hacer cÃ-rculos alrededor de este. Hinata se estremeciÃ3, y apretÃ3 sus manos en la espalda de su amante clavando las uñas y creando un recorrido que mÃ; s tarde dejarÃ-a la marca de un arañazo. Kageyama soltó un ligero gemido ante la excitación, mordió el cuello de su compaÃtero, suavemente, intentando no dejar marca de su pequeÃta travesura. Hinata cerró los ojos y disfruto de las sensaciones que le estaba proporcionando su compañero. Kageyama le bajó el pantalÃ3n a pelinaranja dejando al descubierto su erecciÃ3n, bajo y comenzÃ3 a mover la lengua por el glande, despacio, con pequeños lametones y paseando su lengua haciendo cã-rculos alrededor de este. Hinata $ahog \tilde{A}^3$ un grito, completamente rojo, con el principio de una lagrima en sus ojos, y la mano en su boca. Kageyama lo mirÃ3 profundamente disfrutando de la escena, para asÃ- continuar, esta vez paseando su lengua de abajo a arriba para acabar en el glande rodeÃ;ndolo con la lengua y volviendo a repetir el recorrido.

-Kageâ€| yamaâ€| no, no pueâ€|do mÃ;sâ€| - gimió Hinata, viniéndose al terminar la frase.

Kageyama sonri \tilde{A}^3 maliciosamente. Abri \tilde{A}^3 las piernas a su amante sin dejarlo descansar, y comenz \tilde{A}^3 a meter un dedo lentamente por el ano y a moverlo r \tilde{A} -tmicamente, una vez se hubo lubricado bastante meti \tilde{A}^3 dos y dentro separ \tilde{A}^3 los dedos forzando las paredes para provocar m \tilde{A} ; s placer.

- -Hinata, eres adorable. â
€" Musitó.- Y ahora, te voy a hace mio.
- $-\hat{A}_{c}$ La vas a meter ya? No s \tilde{A}^{\odot} si estoy preparado, Kageyama es demasiado grande, me va a doler.- Hinata se sobresalt \tilde{A}^{3}
- -No digas tonterÃ-as, te he preparado bien para que duela lo menos posible. AdemÃ;sâ€| de verdad te vas a quedar tÃ $^{\circ}$ con todo el placer y me vas a dejar con las ganas.— El gesto de Kageyama era serio, parecido a cuando le reÃ $^{\pm}$ Ã-a cada vez que se equivocaba en los entrenamientos, sin embargo era mÃ;s pasional. Daba miedo cuando se ponÃ-a asÃ-.
- -Est \tilde{A} ; bien, pero por favor, no seas brusco.- Susurr \tilde{A}^3 Hinata, esperando la reacci \tilde{A}^3 n de su amante.
- $-\hat{A}_c$ Alguna vez he sido brusco contigo? â€" Sentenció Kageyama. Colocó su gran miembro en el orificio de su compañero esperando a que este lo aceptara, lo metió lentamente, cada vez más adentro, hasta que la hubo metido entera. Miró a su pelinaranja, este asintió.

-EstÃ; bien, puedes seguir.

Kageyama comenz \tilde{A}^3 a mover sus caderas \tilde{A}_1 gilmente hacia adelante y hacia detr \tilde{A}_1 s y aumentando el ritmo con cada movimiento, poco a poco, comenz \tilde{A}^3 a dar embestidas, una y otra y otra, cada vez \tilde{m}_1 s \tilde{r}_1 pido, sin dejar respirar a su amante, se agarraron las manos y las entrelazaron haciendo fuerza con cada embestida, la voz de Hinata comenz \tilde{A}^3 a sonar sin control, un gemido tras otro hasta llegar nuevamente y soltar el $1\tilde{A}$ -quido espeso y blanco sobre su cuerpo y el torso de Kageyama. Rendido cerr \tilde{A}^3 los ojos.

- -Yo todav \tilde{A} -a no he terminado, Hinata.- Centr \tilde{A} su mirada en su peque \tilde{A} to amigo, que lo miraba sobresaltado y con miedo.
- -Kageyama, realmente estoy cansado, \hat{A} ¿no lo podemos dejar para otro d \tilde{A} -a?

-No.

Kageyama comenz \tilde{A}^3 a moverse bruscamente nuevamente, moviendo la cama en la que se encontraban de forma escandalosa, Hinata hab \tilde{A} -a pasado de gemir a gritar del placer, Kageyama tuvo que callarlo de un beso, metiendo la lengua hasta el fondo consigui \tilde{A}^3 llegar y liberando su liquido en el interior de su peque \tilde{A} ±o amor.

- -Â;¿Pero qué se supone que estÃ;s haciendo?! â€" Gritó Hinata exaltado.- No se supone que debas hacer eso, ahora me siento asqueroso.
- -Puedes ir al ba $\tilde{A}\pm o$ a limpiarte.- Dijo neutro mientras se levantaba de la cama y recog \tilde{A} -a la ropa de su amigo y se la daba en mano.
- -¡Eso voy a hacer ahora mismo! â€" A Kageyama le hacÃ-a gracia como alguien tan pequeño podÃ-a enfadarse de esa manera, realmente no imponÃ-a, solo lo hacÃ-a lucir más adorable. Cuando Hinata se fue a levantar de la cama era incapaz de mantenerse en pie correctamente, las piernas le temblaban y le dolÃ-a la espalda. â€" No me lo puedo creer, ¡Casi no me puedo mover!
- -Qué poca resistencia tienes, eso es porque no has estado entrenando lo suficiente, si no habrÃ-as aguantado esto, y dos mÃ;s igual. A partir de maÃ \pm ana el precalentamiento serÃ; mÃ;s largo.
- $-\hat{A}_{1}\hat{A}_{2}Qu\tilde{A}_{0}$?! $\hat{A}_{1}Ni$ de broma! Es normal que no aguantase, no estoy acostumbrado, hasta ahora solo nos hab \tilde{A} -amos masturbado entre nosotros. Espero poder levantarme para el entrenamiento de ma \tilde{A} tana.
- -No seas tan quejica, es por eso que no avanzas.
- $-\hat{A}_{i}\hat{A}_{i}$ Qu \tilde{A}_{o} has dicho?! Perdona, se me olvidaba que hablaba con el rey de la cancha.

Kageyama le lanzÃ3 una mirada de advertencia.

-Â;Torio! Ya estoy en casa. â€" La madre de Kageyama, que volvÃ-a de hacer las compras.

Kageyama e Hinata bajaron los escalones para llegar al salÃ3n donde

se encontraba su madre sentada con una botella de leche en la mano viendo las noticias.

- -Qué rÃ;pido te has acomodado.- Kageyama ya habÃ-a bajado a la parte baja, sin embargo Hinata todavÃ-a seguÃ-a en la mita de la escalera agarrÃ;ndose a la barandilla como puede para conseguir bajar y llegar abajo.
- -SÃ-, estoy agotada, el dÃ-a hoy en el trabajo ha sido duro. \hat{A}_{i} Hinata-kun! \hat{A}_{i} Qué te ha pasado?- Exclamó la madre de Kageyama al verlo en esas condiciones.
- Digamos que el entrenamiento de hoy ha sido $m\tilde{A}$; s duro de lo normal.- Dijo forzando una risa.
- -Pobrecito, no te fuerces mucho, si no, no podrÃ;s jugar bien en las nacionales. Â;Tobio y yo contamos contigo!

En las noticias en la televisi \tilde{A} ³n estaban pasando los \tilde{A} ⁰ltimos eventos pol \tilde{A} -ticos, una noticia pas \tilde{A} ³ junto con las \tilde{A} ⁰ltimas que estaban anunciando. En un pa \tilde{A} -s europeo hab \tilde{A} -an aprobado el matrimonio gay.

-¿En serio? La gente en el mundo cada vez estÃ; mÃ;s enferma. No entiendo cómo pueden aprobar algo tanâ€| antinatural.

Hinata se estremeci \tilde{A}^3 ante el comentario, por el contrario, Kageyama permaneci \tilde{A}^3 neutro, como de costumbre.

- -Por cierto Tobio, recuerdas, hace poco se ha mudado una familia a la casa del frente, al parecer tienen una hija de tu misma edad que asistir \tilde{A}_i a Karasuno contigo. Podr \tilde{A} -as mostrarle los lugares que sol \tilde{A} ©is frecuentar del barrio la preparatoria cuando vaya a clase ma \tilde{A} tana. \hat{A}_i Qu \tilde{A} © te parece? Hinata, t \tilde{A} ° tambi \tilde{A} ©n, cuantos m \tilde{A}_i s amigos haga, mejor. No seas bobo Tobio y aprovecha, la chica es una verdadera preciosidad. \hat{A}_i Mira que tenga que ser tu madre la que te busque las chicas!
- -Entendido, la acompañaré. Ahora voy a acompañar a Hinata hasta la mitad del camino a su casa. Nos vemos luego.

…

-¿Por qué todo es tan injusto? ¿Por qué no podemos estar juntos como una pareja normal sin que nos miren mal, como si fuésemos raros, como si tuviésemos algún tipo de enfermedad? Estoy harto. â€" Sollozó Hinata, las lÃ;grimas que silenciosamente habÃ-an comenzado a caer desde que salieron de la casa de Kageyama, ahora tenÃ-an voz propia, y salÃ-an de la boca del pelinaranja sin siquiera medir lo que decÃ-a, solo querÃ-an salir, desahogarse.

Kageyama abraz \tilde{A}^3 a su amante, lo envolvi \tilde{A}^3 en sus brazos, y le dio un suave beso en la frente.

-Te quiero, eso es todo lo que importa.

Hinata rompi \tilde{A}^3 a llorar, lagrimas silenciosas, recost \tilde{A}^3 su cabeza en el pecho de Kageyama y disfrut \tilde{A}^3 de su olor, el que unos minutos atr \tilde{A}_1 's le hab \tilde{A} -a pertenecido. Luego, Kageyama acompa $\tilde{A}^{\pm}\tilde{A}^3$ a Hinata hasta el \tilde{A}° ltimo cruce, por el cual se pod \tilde{A} -a divisar a lo lejos la

casa de Hinata, espero a que llegase y entrase en ella, no sin antes despedirse con la mano bien elevada y haciendo se \tilde{A} tas en \tilde{A} Orgicamente, algo muy t \tilde{A} -pico en \tilde{A} Ol. Entr \tilde{A} 3 en casa, y Kageyama volvi \tilde{A} 3 por donde hab \tilde{A} -a llegado.

* * *

>¿Reviews? *^* ¿Continuo o no?

End file.